



Paris, 31-03-2020

**Welcome to Normandy!    Bienvenu en Normandie!    ¡Bienvenido a Normandía!**

**AVICOM International Media Festival F@IMP 2.0 with annual AVICOM conference from October 14 to 16, 2020 at the Airborne Museum, Sainte-Mère-Église**  
**Festival international des médias AVICOM F@IMP 2.0 avec conférence annuelle AVICOM du 14 au 16 octobre 2020 au Musée Airborne, Sainte-Mère-Église**  
**Festival Internacional de Medios AVICOM F@IMP 2.0 con conferencia anual AVICOM del 14 al 16 de octubre de 2020 en el Museo Airborne, Sainte-Mère-Église**

Dear colleagues,

It is a tradition that a museum, which was one of the winners of the annual AVICOM media festival, hosts the festival the following year. This year, the Airborne Museum in Sainte-Mère-Église in Normandy invites you to the festival. With the production “HistoPad”, the Airborne Museum won first prize in the festival category “Augmented Reality Application” in 2019.

The international media festival F@IMP 2.0 (Festival of Audiovisual International Multimedia Patrimony) and its accompanying conference has evolved from the original FIAMP festival (Festival International de l’Audiovisuel du Multimédia sur le Patrimoine) launched over two decades ago by AVICOM. This event aims to encourage and recognize the production and distribution of audiovisual media (audio, film and video) and innovative multimedia technologies (websites, interactive programs, mobile applications and creative and interpretive exhibition installations) initiated or produced by museums or heritage and cultural institutions throughout the world.

**This year the festival has some exciting changes.** For the first time, a new category will be introduced, in which outstanding and exemplary productions for the integration of marginalized groups and for the inclusion of people with special needs will be recognized (these can be audiovisual, interactive and web-based media).

Low-budget productions / productions by museums with little financial resources are also expressly welcome as contributions to the festival. The jury would like to place greater emphasis on the efficiency and effectiveness of media in reaching, animating and educating audiences, rather than how artistically and dramaturgically they are designed!

**Entries can be submitted from March 30 to June 30 inclusive (deadline: midnight, Central European time).**

**Submitting is easy: online via the AVICOM Festival website [faimpavicom.org](http://faimpavicom.org).** Just upload your material there! On this website you will find the many categories you can choose for your submission, the general conditions of participation as well as further information and festival updates. On this website, you can also view other contributions to the festival and the winning media from last year.

**The awards ceremony will take place as part of the festival on Wednesday, October 14, 2020.**

The festival is linked to the AVICOM annual conference and the annual board meeting.

The entire program can be found at [faimpavicom.org](http://faimpavicom.org) and also on the AVICOM website [avicom.mini.icom.museum](http://avicom.mini.icom.museum).

You are invited to join us, even if you don't submit an entry. As always, the festival will be exciting and varied and with many interesting and inspiring contributions and speakers. I'm already looking forward to seeing you in Normandy!

\*\*\*

Cher collègues,

C'est une tradition qu'un musée, qui a été l'un des lauréats du festival des médias AVICOM l'an dernier, accueille le festival l'année suivante. Cette année, le Musée Airborne de Sainte-Mère-Église en Normandie vous invite au festival. Avec une production «HistoPad», le Musée Airborne a remporté l'an dernier le premier prix dans la catégorie festival «Application de réalité augmentée».

Le festival international des médias F@IMP 2.0 (Festival du patrimoine international multimédia audiovisuel) et sa conférence qui l'accompagne sont la poursuite du développement du festival FIAMP (Festival International de l'Audiovisuel du Multimédia sur le Patrimoine) lancé il y a plus de deux décennies par AVICOM, un événement visant à encourager et à reconnaître la production et la distribution de médias audiovisuels (audio, film et vidéo) et de technologies multimédias innovantes (sites Web, programmes interactifs, applications mobiles et installations d'expositions créatives et interprétatives) lancées ou produites par des musées ou des institutions culturelles et patrimoniales dans le monde entier le monde.

**Cette année, le festival proposera quelques innovations:** pour la première fois, une nouvelle catégorie de prix sera introduite, dans laquelle seront reconnues des productions exceptionnelles et exemplaires pour l'intégration des groupes marginalisés et pour l'inclusion des personnes ayant des besoins spéciaux. Il peut s'agir de médias audiovisuels, interactifs et basés sur le Web.

Les productions à petit budget / productions de musées avec peu de ressources financières sont également expressément les bienvenues comme contributions au festival. Le jury se préoccupe de l'efficacité des médias pour atteindre, animer et éduquer le public, et non pas de la façon dont ils sont conçus artistiquement et dramaturgiquement!

**Les inscriptions peuvent être soumises du 30 mars au 30 juin inclus (date limite: minuit, heure d'Europe centrale).**

**La soumission est simple: en ligne via le site Internet du Festival AVICOM [faimpavicom.org](http://faimpavicom.org).** Téléchargez simplement les messages là-bas! Sur ce site, vous trouverez, en plus des nombreuses catégories parmi lesquelles vous pouvez choisir la bonne pour votre soumission, les conditions générales de participation ainsi que des informations supplémentaires et constamment mises à jour sur le festival. Sur ce site Web, vous pouvez également consulter les contributions au festival et aux médias gagnants de l'année dernière.

**La remise des prix aura lieu dans le cadre du festival le mercredi 14 octobre 2020.**

Le festival est lié à la conférence annuelle d'AVICOM et à la réunion annuelle du conseil d'administration. Le programme complet est également disponible sur [faimpavicom.org](http://faimpavicom.org) et également sur le site Web d'AVICOM [avicom.mini.icom.museum](http://avicom.mini.icom.museum).

Soyez là, même si vous ne voulez pas soumettre de contribution médiatique. Comme toujours, le festival sera passionnant et varié et proposera de nombreuses contributions intéressantes et inspirantes. J'ai déjà hâte de vous voir en Normandie!

\*\*\*

Estimados colegas :

Es una tradición que un museo, que fue uno de los ganadores del festival de medios AVICOM el año pasado, sea el anfitrión del festival al año siguiente. Este año, el Museo Airborne de Sainte-Mère-Église en Normandía te invita al festival. Con una producción "HistoPad", el Museo Airborne ganó el primer premio en la categoría de festival "Aplicación de Realidad Aumentada" el año pasado.

El festival internacional de medios F@IMP 2.0 (Festival del patrimonio audiovisual internacional multimedia) y la conferencia que lo acompaña es el desarrollo posterior del festival FIAMP (Festival internacional de audiovisuales del mundo) lanzado hace más de dos décadas por AVICOM, un evento destinado a fomentar y reconocer la producción y distribución de medios audiovisuales (audio, cine y video) y tecnologías multimedia innovadoras (sitios web, programas interactivos, aplicaciones móviles e instalaciones de exhibición creativas e interpretativas) iniciadas o producidas por museos o instituciones culturales y patrimoniales El mundo.

**Este año, el festival presentará algunas innovaciones:** por primera vez, se introducirá una nueva *categoría de precios, en la que se reconocerán producciones excepcionales y ejemplares para la* integración de grupos marginados y para la inclusión de personas con necesidades especiales. Estos pueden ser medios audiovisuales, interactivos y basados en la web.

Las producciones de bajo presupuesto / producciones de museos con pocos recursos financieros también son expresamente bienvenidas como contribuciones al festival. Al jurado le preocupa cuán eficientes son los medios para llegar, animar y educar al público, ¡no cómo están diseñados artísticamente y dramáticamente!

**Las inscripciones pueden enviarse del 30 de marzo al 30 de junio inclusive (fecha límite: medianoche, hora de Europa Central).**

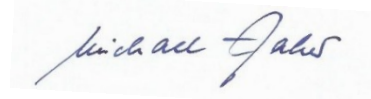
**Enviar es fácil: en línea a través del sitio web del Festival AVICOM [faimpavicom.org](http://faimpavicom.org).** ¡Solo sube publicaciones allí! En este sitio web encontrará, además de las muchas categorías entre las que puede elegir la correcta para su presentación, las condiciones generales de participación, así como información adicional y constantemente actualizada sobre el festival. En este sitio web, también puede ver las contribuciones al festival y los medios ganadores el año pasado.

**La ceremonia de entrega de premios tendrá lugar como parte del festival el miércoles 14 de octubre de 2020.**

El festival está vinculado a la conferencia anual AVICOM y la reunión anual de la junta. El programa completo también se puede encontrar en [faimpavicom.org](http://faimpavicom.org) y también en el sitio web AVICOM [avicom.mini.icom.museum](http://avicom.mini.icom.museum).

Esté allí, incluso si no desea enviar una contribución de los medios. Como siempre, el festival será emocionante y variado y aportará muchas contribuciones interesantes e inspiradoras. ¡Ya estoy deseando verte en Normandía!

Yours le vôtre el tuyo



Dr. Michael H. Faber  
President